

Bundesweites Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes

■ Kulturformen von lokaler Bedeutung

■ Kulturformen von regionaler Bedeutung

Kulturformen von bundesweiter Bedeutung:

- Chormusik in deutschen Amateurchören
- Singen der Lieder der deutschen Arbeiterbewegung
- Moderner Tanz – Stilformen und Vermittlungsformen der Rhythmus- und Ausdruckstanzbewegung
- Deutsche Theater- und Orchesterlandschaft
- Falknerei
- Genossenschaftsidee
- Deutsche Brotkultur
- Flößerei
- Morsetelegrafie
- Orgelbau und Orgelmusik
- Köhlerhandwerk und Teerschwelerei
- Handwerksgesellenwanderschaft Walz
- Volkstanzbewegung in ihren regionalen Ausprägungen in Deutschland
- Choral-singen
- Sternsingen
- Schützenwesen in Deutschland
- Kneippen – traditionelles Wissen und Praxis nach der Lehre Sebastian Kneipps
- Manuelle Glasfertigung
- Blaudruck
- Flechthandwerk
- Porzellanmalerei
- Skatspielen
- Posaunenchöre
- Zubereitung und Anwendung von traditionellem Kalkmörtel
- Dichterwetttreit im deutschsprachigen Raum
- Hebammenwesen
- Mal-, Fass- und Vergoldetechniken der Kirchenmalerei
- Märchenerzählen
- Instrumentales Laien- und Amateur-musizieren
- Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland
- Künstlerische Drucktechniken des Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks, Durchdrucks und deren Mischformen
- Drechslerhandwerk – Traditionelle Technik der mechanischen Werkstoffbearbeitung auf Basis rotierender Werkstücke
- Handwerksmüllerei in Wind- oder Wassermühlen
- Das Bauhüttenwesen - Weitergabe, Dokumentation, Bewahrung und Förderung von Handwerkstechniken und -wissen
- Manufaktuelle Schmuckgestaltung
- Welttanzprogramm (WTP) für den Paartanz
- Poetry-Slam im deutschsprachigen Raum



kursiv: Modellprogramm der Erhaltung Immateriellen Kulturerbes

hinterlegt: Eintrag in der UNESCO-Liste